

MON TOIT

Natasha St.Michael, lauréate du prix François-Houdé

ANNE RICHER

La lauréate 2003 du prix François-Houdé possède indéniablement la principale vertu des femmes de marins : la patience. Natasha St.Michael, artiste textile de formation, exerce un art ancien, en voie de disparition, dont la beauté pourtant n'est jamais contestée : le tissage de perles de verre. En Europe, cet art a déjà atteint des sommets en haute couture.

Les oeuvres de l'artiste montréalaise, en trois dimensions, sont des défis véritables à cette modernité où tout va trop vite, où tout est consommé et jeté.

Le travail de Natasha St.Michael défie le temps. Il révèle aussi la poésie des formations cellulaires et des tissus organiques que l'on croit reconnaître dans ses créations. Des millions de perles, des dizaines d'heures de travail quotidien, des mois de travail parfois

pour une seule oeuvre, juste pour la beauté.

La fascination s'est exercée sur le jury chargé de remettre le prix d'excellence pour la relève en métiers d'art créé par la Ville de Montréal, en collaboration avec le Conseil des métiers d'art du Québec. Une mention spéciale a été accordée à Annie Cantin, verrière. Les autres finalistes étaient Mariouche Gagné, designer de mode, Amélie Gravel, joaillière, Laurent Craste, céramiste, Marika Nelson, céramiste, Caroline Ouellette, verrière, Caroline Savoie, joaillière, et Nathalie Tremblay, artiste textile.

Les travaux de Natasha St.Michael et de tous ceux-là seront exposés à la Galerie des métiers d'art du Québec, au 350, rue Saint-Paul Est.

Pour plus de renseignements sur les horaires de la galerie

www.galeriesdesmetiersdart.com



PHOTO ROBERT NADON, LA PRESSE ©

Natasha St.Michael et une oeuvre de patience : Mutation. Elle est la lauréate 2003 du prix François-Houdé.